

ТЕХНИКА «ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ» КАК СПОСОБ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ К ПРЕДМЕТУ ТЕХНОЛОГИЯ

Слова известного всем советского педагога и писателя Антона Семёновича Макаренко, крупнейшего теоретика образования, актуальны и сейчас в современном образовании: «Мы хорошо знаем, насколько веселее и счастливее живут люди, которые много умеют делать, у которых все удается и спориться, которые не потеряются ни при каких обстоятельствах. И наоборот, всегда вызывают жалость те люди, которые перед каждым пустяком становятся в тупик».

Актуальность темы обусловлена тем, что в современной педагогике востребованы методы развития творческих способностей детей, проявляющих их индивидуальность. Техника валяния в настоящее время органично входит в творческую деятельность и в повседневную жизнь детей через знакомство с традиционными народными промыслами.

Творческие способности часто отождествляются со способностями к различным видам художественной деятельности, например, с умением красиво рисовать, сочинять стихи, писать музыку, плести из бересты и т.п. [2, с. 212].

Таким образом, в общем виде понятие творчество выглядит следующим образом. Творчество – всякая практическая или теоретическая деятельность ученика, в которой возникают новые результаты.

Творчество проявляется в его деятельность в любой области. Их можно разделить на две деятельности: воспроизводящую или репродуктивную, творческую.

Репродуктивная - ребенок воспроизводит или повторяет уже ранее созданные и выработанные приёмы поведения и действия.

Творческая - создание новых образов или действий. В основе этого вида деятельности лежат творческие способности.

Ученые выделяют компоненты творческих (креативных) способностей школьников:

- творческое мышление,
- творческое воображение,
- применение методов организации творческой деятельности [3, с.19].

Современная педагогика уже не сомневается в том, что учить творчеству возможно. Вопрос состоит лишь в том, чтобы найти оптимальные условия для такого обучения.

Для развития творческих способностей обучающихся необходимо развить следующие умения:

- классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям;

- ▶ устанавливать причинно-следственные связи;
- ▶ видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами;
- ▶ рассматривать систему в развитии;
- ▶ делать предположения прогнозного характера;
- ▶ выделять противоположные признаки объекта;
- ▶ выявлять и формулировать противоречия;
- ▶ разделять противоречивые свойства объектов в пространстве и во времени;
- ▶ представлять пространственные объекты;
- ▶ использовать разные системы ориентации в воображаемом пространстве;
- ▶ представлять объект на основании выделенных признаков, что предполагает:
 - преодоление психологической инерции мышления;
 - оценивание оригинальности решения;
 - сужение поля поиска решения;
 - фантастическое преобразование объектов, ситуаций, явлений;
 - мысленное преобразование объектов в соответствии с заданной темой.

Технология как предмет занимает особое место в учебном плане. На уроках по этому предмету планируются интересные задания с целью развить творческие способности, существенно расширить эстетический кругозор ученика, создать неразрывную связь между образовательным процессом и воспитательной системой и внеурочной деятельности.

Для творческого разнообразия уроков и занятий внеурочной деятельности мы используем валяние, так как:

- 1) Это одно из самых старых искусств, не требующее ничего, кроме упорства, воды и шерсти. Если ребенку будет интересен результат, будет интересен и процесс.
- 2) Это отличная стрессотерапия, этот процесс очень успокаивает, а радость от уже готового изделия способна надолго поднять настроение.
- 3) Развивает упорство и прилежание, аккуратность и фантазию.
- 4) Получаемый продукт можно использовать в качестве сувенира, игрушки, украшения и т.д.

В своей работе с детьми мы должны:

- Ознакомить с историей возникновения валяния войлока и видами валяния.
- Научить подбирать гармоничные цветовые сочетания.
- Работать с войлоком, выполнять основные приемы, закреплять практические знания и умения.
- Формировать и развивать познавательный интерес к предмету, рукоделию, развитию самостоятельности.
- Формировать навыки культуры труда: точность, аккуратность, экономный расход материалов.
- Изучить санитарно-гигиенические требования и правила охраны труда при валянии:

- На рабочем столе ножницы располагаются справа, с сомкнутыми лезвиями;
- Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди;
- Соблюдать осторожность со специальными иглами для валяния, так как они очень острые [1, с.40].

Работая над развитием творческих способностей детей, заметила, как у них появился устойчивый интерес к технологическому творчеству, которое способствует пониманию структуры и состава технологического процесса в обобщенном виде и обеспечивает перенос усвоенных знаний в самые разнообразные ситуации. В работе над проектами у учащихся возникает необходимость использовать свой опыт и знания других предметов

Ну, и в заключении мне бы хотелось отметить, что универсальные творческие способности - это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения их творческой деятельности абсолютно различного рода.

1. Учебники, учебные пособия

1. Бублик, В., Красникова, Г., Мамонова, М. Все о войлоке и фильцевании / В. Бублик, Г. Красникова, М. Мамонова. – М.: Агентство Дистрибьютор П., 2007. – 42с.
2. Крутецкий, В.А. Психология: Учеб.для учащихся пед. училищ. – 2-е изд., перераб. и доп. / В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 1986. – 336 с.
3. Фридман, Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя / Л.М. Фридман, И.Ю. Кулагина. – М.: Изд-во «Совершенство», 2008 – 150с.

2. Интернет ресурсы

1. Внеурочная деятельность по технологии в начальной школе // Клуб учителей технологии – URL: <http://www.proshkolu.ru/club/tech/list/1-11112-795089/>